

## Anforderungen für Arbeitsplatzbeleuchtung und Normlichtpulte

### für farbverbindlichen Softproof, Standorte von Foto- und Proofdruckern, Druckleitstände

*Diese Anforderungen müssen vor einem Termin zum Inhouse-Training in Ihrem Betrieb erfüllt sein, wenn eine Farbbeurteilung erreicht werden soll, die den angewandten Branchenstandards entspricht. Im Rahmen der Schulung genügt auch ein Provisorium, z.B. das Auswechseln von Leuchtstoffröhren in vorhandenen Leuchtkörpern. Im Anschluss an ein Licht-Audit werden Sie für eine endgültige Lösung beraten.*

- Die vorhandene Arbeitsplatzbeleuchtung muß entweder
  - a) stark abgedunkelt sein, wenn zur Betrachtung von Vorlagen Normlichtkästen oder Leuchttische benutzt werden, oder (die empfohlene Lösung):
  - b) insgesamt durch D50-Normlicht ersetzt werden. Beliebige »Tageslicht- Leuchtstoffröhren«, sind ungeeignet. Verwenden Sie ausschliesslich »Breitspektrum-« oder »Vollspektrumröhren« die den aktuellen Richtlinien der "ISO 3664:2009" und den Empfehlungen im Lichtleitfaden der Forgra entsprechen: Eine Farbtemperatur von 5000K, der CRI (Qualitätsindex) sollte über 94 liegen und die spektrale Strahlungsverteilung muß der Normlichtart D50 entsprechen. An Fotografen-Arbeitsplätzen ohne Abmusterung ist eine höhere Farbtemperatur (D50-D65) erlaubt und in großen Drucksälen kann die allgemeine Raumbelichtung auch mit handelsüblichen 5000K Vollspektrum-Röhren ergänzt werden.
- Die Lichtverhältnisse am Bildschirmarbeitsplatz müssen unabhängig von der Tageszeit gleichbleibend sein. Das erreichen Sie durch Abdunkeln von Fenstern gegen Tageslichteinfall mit lichtdichten, farbneutralen Vorhängen, Lamellen- oder Leinwandrollen. Getönte Fensterscheiben müssen in jedem Fall abgedeckt werden. Große reflektierende Flächen (Wände, große Schrankflächen) sollten farbneutral sein.
- Weitere Hinweise zur optimalen Beleuchtungs- und Arbeitsplatzposition und dem Umgang mit Leuchtmitteln erhalten Sie im Rahmen eines Licht-Audits vor Ort und in der Fachliteratur "ChromoAssist Softproof Kompendium", "Farbkonsistenz in der Profifotografie" und "Der kleine Farbassistent" ([www.lechrain.com](http://www.lechrain.com)).
- Produktempfehlungen für D50 Leuchtmittel (Abstimpulte, Deckenbeleuchtung):  
Beachten Sie vor der Anschaffung von Leuchtmitteln die Vorgaben des Geräteherstellers; bevorzugen Sie die Leuchtmittel des Geräteherstellers, in der Regel sind diese darauf abgestimmt.
  - a) für Normlichteinrichtungen, Abmusterung, Beleuchtung von Referenzprints/-drucken:
    - GTI "Graphiclite"
    - Just "daylight proGraphic"
    - Waldmann "PRESS + PROOF"
  - b) zur allgemeinen Raumbelichtung *ohne* Abmusterung, *ohne* Beleuchtung von Referenzdrucken:
    - Osram "COLOR proof / DAYLIGHT" CRI: 98 (Vertrieb: White Screen)
    - Philips "TL-D Graphica Pro" CRI: 95 (Vertrieb: White Screen)
    - TRUE-LIGHT Vollspektrum Tageslichtlampen 5500K (Vertrieb: Hörbrand)
- Bezugsquellen für Leuchtstoffröhren und Normlichteinrichtungen:
  - GTI GmbH, Braamweg Nord 28, 26409 Wittmund, Tel. +49(0)4462 / 94 67 9-0, Fax -3, [www.GTIgmbh.de](http://www.GTIgmbh.de)
  - Hörbrand, Effiziente Lichttechnik, Badstraße 15, 82380 Peißenberg Tel. +49 (0) 88 03/61 57 13, Fax -12 [www.hoerbrand-licht.de/](http://www.hoerbrand-licht.de/)
  - Just Normlicht GmbH, Tabelwasenweg 24, 73235 Weilheim/Teck, Tel. +49(0)7023/9504-0, [www.just-normlicht.com](http://www.just-normlicht.com)
  - White Screen Spezialleuchten GmbH, Austr. 35, 73235 Weilheim/Teck, Tel. +49(0)7023/4041, [www.whitescreen.de](http://www.whitescreen.de)